Naslov: Jaz, v barvnem svetu (Me in the colourful world)

Koda vaje:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moduli:** | **Velikost skupine:** | **Trajanje:** |
| 1. Socialno učenje  2. Poklicna etika  7. Mediacija  9. Medkulturni dialog | Posamezno/Individualno  Majhna skupina  Velika skupina | 30 min |

**Namen:**

* Prisiliti udeležence, da razmislijo o življenjskih razlikah in različnih kulturah.
* Pokazati/Razkriti različne ideje in podobe o različnih kulturah, razodeti stereotipe in predsodke.
* Motivirati/Vzpodbuditi udeležence, da izmenjajo svoja mnenja
* Razširiti obzorje glede kulturnega zavedanja
* Motivirati, da primerjajo življenje, situacije z ostalimi ljudmi.

**Opis:**

Udeleženci naj premislijo o različnih kulturnih vplivih in vidikih v njihovem okolju v, kulturnih centrih, restavracijah, filmih v kinih, klubih, šolah, itd. Na primer: Italijanska restavracija, suši bar, Ameriški inštitut, Teden Indijskega filma, salsa klub, Tečaji francoščine, itd..

Vsak udeleženec napiše seznam pozitivnih prispevkov različnih kultur, ki so vplivale na njegovo/njeno življenje. Na primer:''Rad/a imam suši zato, sem se naučil jesti s palčkami.'', Sem oboževalec/fan Bollywoodskih filmov in sem spoznal nekaj Indijcev na bollywoodskih zabavah v mojem mestu.'' Znam reči Ljubim te v 8 različnih jezikih.'' Itd.

Udeleženci primerjajo svoje pozitivne izkušnje z različnimi kulturami in se pogovorijo o pozitivnih vidikih drugih kultur, ki so vlivale na njihovo življenje.

Če so udeleženci iz istega kraja , lahko ustvarijo zemljevid okolja in označijo lokacijo vseh kulturnih krajev/ustanov. Lahko se pogovorijo o tem, kje najti najboljši suši, najboljšo italijansko pico, itd.

**Pripomočki/Material:**

Papir, pisalo, stojalo z listi

**Metoda:**

Olajšanje medkulturnega dialoga z izboljšanjem zavedanja večkulturnih prednosti.

**Vir/Literatura:**

Prilagojeno iz Macrae, C. N., Stangor, C., Hewstone, M.: (1996) *Stereotypes and Stereotyping*